

বন্দে মাতরম্‌ আনন্দবাজার পত্রিকা

৯৩ বর্ষ ৯ সংখ্যা মঙ্গলবার ১১ চৈত্র ১৪২০ কলকাতা

স্বভাব

মহারাষ্ট্র পারে, পশ্চিমবঙ্গ পারে না। মুম্বইয়ে একাধিক গণধর্ষণ মামলার রুত নিষ্পত্তির পরে এই অভিযোগ উঠিয়াছে। অভিযোগ অসংগত নয়, কারণ পশ্চিমবঙ্গে বিভিন্ন ধর্ষণের মামলার বিচার চলিতেছে এবং চলিতেছে, রুত নিষ্পত্তি বিরল ব্যাপার। অর্ধনীতি ও সমাজের বিভিন্ন বিষয়ে এক রাজ্যের সহিত অন্য রাজ্যের তুলনা করা হইয়া থাকে, ইহা স্বাভাবিক। সেই স্বাভাবিক নিয়মেই এ ক্ষেত্রেও প্রস্তুতি উঠিয়াছে: মহারাষ্ট্র পারে, পশ্চিমবঙ্গ পারে না কেন? এই প্রশ্নের উত্তর কোনও একটা ক্ষেত্রে সীমিত নহে। এক দিকে রহিয়াছে প্রশাসনের তৎপরতার অভাব। পার্ক স্ট্রিট বা কামদুনি তাহার দৃষ্টান্তমত। সাধারণ ভাবেই এ রাজ্যে অপরাধের তদন্ত বিলম্বিত লয়ে চলে। চার্জশিট তৈয়ারি করিতে অস্বাভাবিক বেশি সময় কাটিয়া যায়। তাহার পরেও সমস্যার শেষ হয় না— চার্জশিট যথার্থ ভাবে তৈয়ারি না হইবার দৃষ্টান্ত বিরল নহে, কখনও বা তদন্তের ভার অন্য কাহারও হাতে তুলিয়া দেওয়া আবশ্যক হইয়া পড়ে, তাহার পরিণামে মামলা আরও বিলম্বিত হয়। এই ব্যাধি মুক্ত নয়, পূর্ববর্তী বামফ্রন্ট সরকারের জমানাতেও ইহা বিলক্ষণ প্রচলিত ছিল, সে জনা প্রশাসনের কর্তাদের বহু বার আদালতের তিরস্কারও শুনিতো হইয়াছে।

পাশাপাশি, বিচারব্যবস্থাও অনেক সময়েই যথেষ্ট রুত কাজ করিতে পারে না, মামলা উঠিবার সময় হইতে তাহার নিষ্পত্তির সময় অবধি অস্বাভাবিক দীর্ঘ কাল কাটিয়া যায়। কেন এই বিলম্ব, সেই প্রশ্নের অনেকেগুলি উত্তর। এক, যথেষ্ট আদালতের অভাব। দুই, আদালতে যথেষ্ট পরিকাঠামো এবং বিচারকের অভাব। কেবল পরিমাণগত অভাব নয়, গুণগত উৎকর্ষ লইয়াও প্রশ্ন তুলিবার কারণ আছে। তিন, আদালতের কাজকর্মে নানা কারণে বিপুল অবকাশ ও ছেদ থাকিবার ফলে বিচারের জন্য বরাদ্দ প্রকৃত সময়েইর অভাব। ফস্ট ট্রাক কোর্ট নামক বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া এই সমস্যা মোকাবিলার চেষ্টা গোটা দেশের মতো পশ্চিমবঙ্গেও করা হইয়াছে। দিল্লি ধর্ষণ কাণ্ডের উত্তরপার্ে ধর্ষণের মামলার বিচারে ফস্ট ট্রাক কোর্টের ব্যবহার বিশেষ গুরুত্ব অর্জন করিয়াছে। কিন্তু মূল সমস্যাগুলি দূর হয় নাই। নামে ‘ফাস্ট’ হইলেই আদালত ও তাহার বিচার রুতগামী হইবে, এমন কোনও নিশ্চয়তা নাই।

প্রশাসন এবং বিচারব্যবস্থা, কাহার জন্য মামলায় কতটা বিলম্ব হয়, তাহার বিচার অপেক্ষা অনেক বেশি জরুরি সমস্যায় মূলটি নজর করা। পশ্চিমবঙ্গে যে কোনও কাজই বিলম্বিত লয়ে চলে। দীর্ঘ দিন ধরিয়া এই লারজিতে বাঙালি অভ্যস্ত হইয়াছে। গতির মহিমা এমনই। যেখানে রুত কাজ হয়, রুত কাজ হওয়াই সেখানে স্বাভাবিক বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। যেখানে কোনও গতি ধীর, সেখানে ওই ধীরগতিই স্বাভাবিক বিবেচিত হয়। পশ্চিমবঙ্গের বাঙালি এই দ্বিতীয় গোরে অভ্যস্ত হইয়াছে। ‘আজ নহে, কাল’— এই বাক্যটি এই রাজ্যে সর্বাধিক পরিচিত বাক্য বলিলে অত্যুচিত হইবে না। আদালতে যে পরিমাণ অবকাশ যাপিত হইয়া থাকে, তাহার পিছনেও এই মানসিকতা কার্যকর। প্রশাসন যে তদন্তের কাজে গড়িমসি করে, তাহাও অনেক সময়েই এই স্বভাবসিদ্ধ দীর্ঘসূত্রিতার প্রকাশ। তাহার সহিত অবশ্যই অনেক ক্ষেত্রে দুর্নীতি বা অন্য ধরনের ব্যাধি যুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু মূল না করিবার সামগ্রিক পরিমণ্ডলে সেই ব্যাধিগুলিও উৎসাহিত হয়। মুখ্যমন্ত্রী প্রশাসনের বিভিন্ন কাজে গতি আনিতে উদ্যোগী হইয়াছেন, কিছু কিছু ক্ষেত্রে সফলও হইয়াছেন। অপরাধের তদন্তের কাজে গতি বাড়াইবার জন্য তিনি উদ্যোগী হউন। আদালতের কাজ অন্তত প্রশাসনের গাফিলতিতে বিলম্বিত না হয়, তাহা নিশ্চিত করুন। তাহা হইলে পশ্চিমবঙ্গও পারিবে। কাল না হোক, পরশু।

শিক্ষকের শিক্ষা

কুল-শিক্ষকদের যোগ্যতা যাচাইয়ের জন্য অন্তর্ভুক্ত কেন্দ্রীয় পরীক্ষায় প্রার্থীদের সাফল্যের হার দুই শতাংশেরও কম। পরিসংখ্যানটি যে লজ্জার, তাহা উপলব্ধি করার জন্য পণ্ডিত হওয়ার প্রয়োজন নাই। এই রাজ্যেও বিভিন্ন স্তরের শিক্ষক প্রার্থীদের সাফল্যের হার এমনই চমকপ্রদ। কিছু কাল আগে প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক হওয়ার যোগ্যতামান যাচাইয়ের পরীক্ষায় ৩৫ লক্ষ পরীক্ষার্থীর মধ্যে মাত্রই এক শতাংশ পাশ করিয়াছিলেন। বর্তমানে আলোচ্য পরীক্ষাটিতে সেই সব প্রার্থীই বসার সুযোগ পান, যাঁহারা উচ্চ-মাধ্যমিক পাশ এং কোনও স্বীকৃত প্রতিষ্ঠান হইতে প্রাথমিক শিক্ষকের ডিপ্লোমা সংগ্রহ করিয়াছেন। উচ্চ-মাধ্যমিকের বিদ্যা কিংবা শিক্ষক-ডিপ্লোমা, কোনওটিই যে তাঁহাদের যোগ্যতা বৃদ্ধিতে সহায়ক হয় নাই, তাহা স্পষ্ট।

প্রথম হইতে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত বিভিন্ন কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ে ক্লাস লওয়ার জন্যই এই প্রবেশিকা পরীক্ষা। প্রাথমিক শিক্ষার ওই পর্যটী শিক্ষার্থীদের জীবনে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। এই পর্বেই পড়ুয়ারা স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিতে, প্রশ্ন করিতে, বিশ্লেষণ করিতে শেখে। মুখস্থবিদ্যা উৎসাহিত করার পরিবর্তে জ্ঞানার্জনের স্পৃহা জাগাইয়া তোলাই এই পর্বের শিক্ষকদের কাজ। এ জন্যই যোগ্যতাসম্পন্ন, ছাত্রদরদি শিক্ষকের প্রয়োজন হয়, যাঁহারা পড়ুয়াদের কেবল মুখস্থ করিতে নয়, চিন্তা করিতে, বিচার-বিবেচনা করিতে এবং সিদ্ধান্ত লইতে সাহায্য করিবেন। সে জনা শিক্ষকদের নিজেদের উপযুক্ত হইতে হইবে। প্রবেশিকা পরীক্ষাটি আয়োজনের গুরুত্ব এখানেই। কিন্তু সেই পরীক্ষায় যদি মাত্র দুই শতাংশ পরীক্ষার্থী কৃতকার্য হন, তবে প্রাথমিক শিক্ষার অপরিহার্য পরিকাঠামোর গী গতি হইবে? একটি সমীক্ষায় দেখা গিয়াছে, শিক্ষক হইতে উৎসুক পরীক্ষার্থীরা নিজেরাও মুখস্থবিদ্যানির্ভর প্রশ্নগুলির উত্তর দিতেই অপেক্ষাকৃত সত্বর। কিন্তু যেখানেই ভাবিয়া-চিন্তিয়া উত্তর করিতে হইবে, বাঁধা গড়তে বাহিরে কিবা চেনা ছকের বাহিরে গিয়া উত্তর লিখিতে হইবে, সেখানেই বসিয়া-বসিয়া পেন্সিল কামড়াইয়াছেন।

যাঁহাদের নিজেদের শিক্ষা বহুলাংশে অসম্পূর্ণ থাকিয়া গিয়াছে, তাঁহাদের উপরেই যদি ন্যস্ত হয় দেশের ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে প্রাথমিক শিক্ষায় শিক্ষিত করিয়া তোলার ভার, তাহার পরিণাম উদ্বেগজনক। প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষার বনিয়াদটি নড়বড়ে থাকিয়া গেলে কেবল উচ্চশিক্ষা নয়, রাজনীতি, প্রশাসন সহ সমাজ ও জাতীয় জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রেই অপরিগত, অনুন্নত থাকিয়া যাইবে। বর্তমানে দেশের বিভিন্ন ক্ষেত্রের দিকে তাকাইলে এই সার্বিক অবনমনের চিত্রটি স্পষ্ট হইয়া ওঠে। প্রাথমিক শিক্ষার দুর্বল বনিয়াদ যে সেই অধঃপাতের অন্যতম কারণ, তাহা অস্বীকার করার উপায় নাই। দুর্নীতিপারায়ণ ও অপরাধপ্রবণ রাজনীতিক, কীর্কিবাজ আমলা, দলীয় পক্ষপাতদুষ্ট প্রশাসনিক অফিসার, গীড়নকারী পুলিশ ও সরকারি কর্মচারীদের উচ্ছদে যাওয়া কর্মসংস্কৃতি— এ সব কিছুর পিছনেই শৈশব-কৈশোরের অসম্পূর্ণ, খণ্ডিত প্রাথমিক শিক্ষার অবদান থাকে। যাঁহাদের কাছে পূর্ণাঙ্গ শিক্ষা মিলিতে পারিত, তাঁহারািই প্রয়োজনীয় যোগ্যতামান অর্জনে এই হারে অকৃতকার্য হইলে ভঙ্গসা করার মতো বিশেষ কিছু আর অবশিষ্ট থাকে না। পরীক্ষার প্রাসঙ্গিকতা লইয়া কূটপ্রশ্ন না তুলিয়া বা পরীক্ষাকে অগ্রাহ্য না করিয়া কী ভাবে শিক্ষকদের যোগ্যতা বাড়ানো যায়, নীতিকাররা সে দিকে নজর দিন।

‘মৌদী ম্যাজিক’ মূলত প্রচার, তার কোনও বাস্তব ভিত্তি নেই

মৈত্রীশ ঘটক ও সঞ্চরী রায়

অর্ধনীতির মাপকাঠিকে গুজরাত ভারতের অন্যতম অগ্রসর রাজ্য। কিন্তু, গত এক দশকে এই রাজ্যে এমন কিছুই ঘটেনি, যার জন্য নরেন্দ্র মৌদী আলাদা করে কৃতিত্ব দাবি করতে পারেন। তাঁর গুজরাত মডেল নিয়ে যে উন্মাদনা চলছে, তা শেয়ার বাজারের প্রত্যাশার বুদ্ধদের সঙ্গে তুলনীয়।

প্রাক-নির্বাচনী সমীক্ষায় নরেন্দ্র মৌদীর অশমেধের যোগ্য এখনও অপ্রতিরোধ্য। কিন্তু, তাঁর সর্মথকদের মতেই, তাঁর বিরোধীরাও অদম্য। সর্মথকদের কথায় প্রশান্তিবাচক বিশেষণের ছড়াছড়ি— প্রশাসক হিসেবে তিনি দক্ষ, দৃঢ়, যে কোনও দুর্নীতির অতীত, তাঁর নিজস্ব অর্থনৈতিক প্রশাসনের ভঙ্গিমায় (যার মান হয়েছে ‘মৌদীনিকস’) তিনি গুজরাতের কপালে সমৃদ্ধির সোনার কাঠি ছুঁইয়েছেন এবং সর্বভারতীয় মঞ্চে সেই ম্যাজিকের পুনরাব্তির সময় পেয়েছে। মৌদীর বিরোধীরাও সমান সরব। ২০০২ সালের সাম্প্রদায়িক হিংসার প্রসঙ্গটি যদি বাদও রাখি, অরবিন্দ কেজরীবালের ভাষায় মৌদীর গুজরাত মডেলটি কিছু বিশেষ শিক্ষণোষ্ঠীর জন্যে অব্যবিত ঘর পাইয়ে দেবার নীতি বই আর কিছু নয়। গুজরাতের যে আর্থিক বৃদ্ধির হার নরেন্দ্র মৌদীর প্রচারের প্রাণকেন্দ্র, সমালোচকরা বারে বারেই বলছেন, সেই বৃদ্ধির ফল অসম ভাবে বন্কিত হয়েছে, দারিদ্র তেমন কমেনি এবং মানব উন্নয়নের বিভিন্ন সূচকে গুজরাত তার আর্থিক উচ্চতার ধারেকাছে পৌছাতে পারেনি।

মৌদীর ‘গুজরাত মডেল’কে কে কী চোখে দেখবেন, সেটা অংশত নির্ভর করে দর্শকের নিজস্ব রাজনৈতিক ও আদর্শগত অবস্থানের ওপর। আবার, অর্ধনীতির কোন সূচকে কে কতটা গুরুত্ব দেবেন, আর্থিক বৃদ্ধির হারকে বেশি জরুরি মনে করবেন নাকি দারিদ্র দূরীকরণকে, তার ওপরও নির্ভর করছে এমনই মৌদীর মডেলের গ্রহণযোগ্যতা। কিন্তু, মতাদর্শগত অবস্থানের কথা যদি বাদও রাখি, পরিসংখ্যান কী বলছে? মৌদীর শাসনকালে গুজরাতের অর্ধনীতি ঠিক কতখানি এগিয়েছে? এই প্রশ্নের উত্তর খুঁজতে হলে প্রথমে দেশের মোট ১৬টি বড় রাজ্যের দিকে তাকাতে হবে। যে রাজ্যে জনসংখ্যা বড় বেশি, সেখানে বিভিন্ন আর্থিক সূচকের মাত্রাণিচ্ছ গড়ে বাড়ানোর কাজও তত কঠিন। নাগাল্যান্ডের সঙ্গে উত্তর প্রদেশের তুলনা করলে উত্তর প্রদেশের প্রদেই অন্যায়ই হবে। কাজেই, সমানে-সমানে তুলনা করা ভাল। তবে, বড় রাজ্যগুলির মধ্যেও যেখানে জনসংখ্যা অপেক্ষাকৃত বেশি, সেখানে সূচকের উন্নতি ঘটানো অপেক্ষাকৃত কঠিন।

অর্থনৈতিক উন্নতির সবচেয়ে পরিচিত সূচকটি দিয়েই শুরু করা যাক— মাথাপিছু আয় বৃদ্ধির হার। নরেন্দ্র মৌদীর সর্মথকরা বারে বারেই জানিয়েছেন, এখানেই তাঁর সবচেয়ে বড় কৃতিত্ব। তাঁর আমলে গুজরাতে আর্থিক বৃদ্ধির হার অবশিষ্ট ভারতের চেয়ে রুতর, এবং এই বৃদ্ধির হারই মৌদীর অর্থনৈতিক মডেলের শক্তির সবচেয়ে বড় প্রমাণ, এমন দাবি করার লোকের বিদ্যুৎ অভাব নেই।

এই দাবিতে সিন্ধু নদে বড় গলতি আছে। প্রথমত, শুধু গুজরাতই নয়, এই একই সময়ে মহারাষ্ট্র এবং হরিয়ানাতেও আর্থিক বৃদ্ধির হার অবশিষ্ট ভারতের চেয়ে অনেক বেশি ছিল। কিন্তু, মহারাষ্ট্র মডেল বা হরিয়ানা মডেল নিয়ে কেউ কি কথা বলছেন না। দ্বিতীয় কথা, শুধু মৌদীর আমলেই নয়, ১৯৮০ এবং ১৯৯০-এর দশকেও গুজরাতে আর্থিক বৃদ্ধির হার অবশিষ্ট ভারতের তুলনায় বেশি ছিল। কাজেই, মৌদী গুজরাতের অর্ধনীতির মোড় ঘুরিয়ে দিতে পেরেছেন, এমন দাবি করতে হলে আরও গভীর যেতে হবে। দেখতে হবে, অবশিষ্ট ভারতের সঙ্গে গুজরাতের বৃদ্ধির হারের ফরাক তার আমলে বেড়েছে কি না। অন্য কোনও রাজ্যের ক্ষেত্রেও এই ফরাক বেড়েছে কি না, দেখতে হবে। যদি দেখা যায়, মৌদীর আমলে গুজরাতের সঙ্গে অবশিষ্ট ভারতের বৃদ্ধির হারের ফারাক বেড়েছে, এবং একই সময়কালে অন্য কোনেও রাজ্যের ক্ষেত্রে তেমন ঘটনা ঘটেনি, একমাত্র তখনই বলা যাবে যে মৌদীর মডেল সত্যিই কার্যকর।

১৯৯০-এর দশকে গুজরাতের মাথা পিছু আর্থিক বৃদ্ধির হার ছিল ৪.৮%, জাতীয় গড় ছিল ৩.৭%। একুশ শতকের প্রথম দশকে এই হারটি হয়েছে যথাক্রমে ৬.৯% ও ৫.৫%। অর্থাৎ, ১৯৯০-এর দশকের তুলনায় তার পরের দশকে, অর্থাৎ গুজরাতের মৌদীর শাসনকালে, গুজরাতে গোটা দেশের গড়ের চেয়ে আয়বৃদ্ধি হয়েছিল সামান্য বেশি গড়ে— ১.১% বেশির পরিমাণে ১.৩% বেশি। একে কি উন্নতি বলা চলে? অবশ্যই। এই ‘উন্নতি’ কি



পারিজাত বন্দ্যোপাধ্যায়

(‘আমেরিকার মেয়েরা’,

রিবিবাসরীয়, ৯-৩)

অনেক গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

দিয়েছেন। তবে মাত্র এক মাসে আমেরিকান নারী সমাজ সম্বন্ধে পুরোটা ফুটে ফেলা অনেকটা হলিউড সিনেমা দেখে আমেরিকাকে চেনা বা বলিউড মূর্তি দেখে ভারতকে চেনার মতো হয়ে যায়। কিছু না-বোঝা, কিছু অতিরঞ্জন থেকে যোগাটো স্বাভাবিক। অবশ্যই আমেরিকার খেলাগুলোর জগৎ প্রবল ভাবে পৃথক্সাদিসিত। সেখানে কোটি কোটি চাকার খেলা, প্লেয়ারদের প্রচুর দাপট, এবং তার সঙ্গে সঙ্গতি রেখে পুরুষদের ছছার ও উল্লাস— সব সত্যি কথা। মেয়েরা তাদের সঙ্গে বসে খেলা দেখাচ্ছে এটা মনে নিয়ে যে, ‘ইট’স আ ম্যান’স গেম’। সে রকমই ডোমেনেসিক ভায়েলেঙ্গ, বট পেটানো, হত্যা করা, সব কথাই সত্যি। অন্যান্য পশ্চিম দেশে, যেমন ইংল্যান্ড বা অস্ট্রেলিয়াতে বন্দুকের উপর যা নিয়েধাঞ্জা আছে, সেটা আমেরিকাতে নেই। সুতরাং গান ভায়েলেঙ্গ বা বন্দুক নিধন এখানে অনেক বেশি। তা সে প্রেমিক-প্রেমিকা হোক, স্বামী-স্ত্রী হোক, স্কুলের শিশু হোক বা কেরিয়াদের দিকে নজর দেন। সন্তান আনতে দেরি করেন বা ঘোষা করার সহনে রাখেন যে, তাঁরা সন্তানহীন বিবাহে বিশ্বাসী। কিছু পুরনোপন্থী মানুষ অবশ্যই মুখ বেকান। তবে এখানেদের ভারতীয় মহিলাদের মতো প্রতি মূহুর্তে তাঁকে কৈফিয়ত দিতে হয় না। তাঁরা চাকরি করাই বাবা-মার ছছারিয়া থেকে বেরিয়ে একা বাড়ি ভাড়া করে থাকতে পারেন। তার জন্য



‘মৌদীনিকস’ নিয়ে প্রচার ও উচ্ছ্বাসের বাড়বাড়ির

সঙ্গে সমতাপূর্ণ ২ একেবারেই নয়। মহারাষ্ট্রের কথা ধরা যাক। ২০০০-এর দশকে আয়বৃদ্ধির অঙ্কে দেশে প্রথম স্থানে আছে রাজ্যটি। ১৯৯০-এর দশকে এই রাজ্যের আয়বৃদ্ধির হার ছিল ৪.৫%, এবং পরের দশকে তা হয়েছে ৬.৭%। জাতীয় গড়ের চেয়ে মহারাষ্ট্রের আয়বৃদ্ধির হারের ফরাক ০.৮% থেকে বেড়ে হয়েছে ১.২%।

মাথাপিছু আয়ের অঙ্কে যে তিনটি রাজ্য গত ত্রিশ বছর ধরে দেশের প্রথম তিনটে স্থান দখল করে রেখেছে, সেগুলো হল হরিয়ানা, পঞ্জাব ও মহারাষ্ট্র। এই সময়কাল জুড়ে গুজরাত গড়ে চতুর্থ স্থানে থেকেছে। ১৯৮০-র দশক থেকে আজ পর্যন্ত ক্রমতালিকায় যে রাজ্যগুলি ক্রমে উন্নতি করেছে, সেগুলি এই রকম— মহারাষ্ট্র তৃতীয় থেকে প্রথম স্থানে এসেছে, গুজরাত চতুর্থ থেকে তৃতীয়, কেরল দশম থেকে পঞ্চম এবং তামিলনাড়ু সপ্তম থেকে চতুর্থ। এই রাজ্যগুলি যখন ক্রমে উন্নতি করছিল, তখন একটা রাজ্য সমানে পিছিয়ে পড়ত্থে। পঞ্জাব। ১৯৮০ এবং ১৯৯০-র দশকের অন্তত ভাল অবস্থান থেকে ২০১০ সালে পঞ্জাব নেমে এসেছে সপ্তম স্থানে। কাজেই, ভুলে গেলে চলবে না যে কোনও ক্রমতালিকার মতো এখানেও কোনও এক বিশেষ রাজ্যের ক্রমসংখ্যার উন্নতির দুটো কারণ থাকতে পারে— হয় সে রাজ্য নিজে ভাল করেছে, অথবা অন্য কোনেও রাজ্য বেশ খারাপ করেছে।

গুজরাত যে দীর্ঘ সময় ধরে মাথাপিছু আয় এবং আয়বৃদ্ধির হার, উভয় অঙ্কেই দেশের সেরা রাজ্যগুলির মধ্যে থাকতে পেরেছে, তার জন্য কৃতিত্ব অবশ্যই প্রাপ্য। কিন্তু সেই কৃতিত্ব মহারাষ্ট্র এবং হরিয়ানার সঙ্গে ভাগ করে নিতে হবে, কারণ এই রাজ্যদুটিও একই কাজে সফল। অন্য দিকে, মৌদীর শাসনকালে গুজরাতের আয়বৃদ্ধির হার তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে বেড়েছে, এমন কথা বলার উপায় নেই।

এ বার, এই সব এগিয়ে থাকা রাজ্যের পাশাপাশি বিহারের কথা ভাবুন। রাজ্যটি চিরকাল মাথাপিছু আয়বৃদ্ধির হারের তালিকায় একেবারে শেষে থেকেছে। ১৯৯০-এর দশকে বিহারে আয়বৃদ্ধির হার জাতীয় গড়ের তুলনায় ২.৭% কম ছিল। ২০০০-এর দশকে তা জাতীয় গড়ের চেয়ে ১.৩% বেশি। কাজেই, আয়বৃদ্ধির অঙ্কে ঘুরে দাঁড়ানোর জন্য কৃতিত্ব যদি কোনও রাজ্যের প্রাপ্য হয়, তবে সেটা নরেন্দ্র মৌদীর গুজরাত নয়, নীতীশ কুমারের বিহার।

কেউ দাবি করতেই পারেন, মহারাষ্ট্র, হরিয়ানা বা গুজরাতের মতো এগিয়ে থাকা রাজ্যে আর্থিক বিকাশের ধারাবাহিকতা বজায় রাখা বা সামান্য

গুজরাত আর্থিক ভাবে উন্নত, কিন্তু

মৌদীর অর্থনৈতিক মডেলের ‘অত্যার্শ্চর্য সাফল্য’ নিয়ে যে প্রচার চলছে, পরিসংখ্যানের বিচারে তা নিতান্ত ভিত্তিহীন।

সম্পাদক সমীপেষু

আমেরিকার মেয়েরা কেমন আছেন



পুরুষ অভিভাবকের প্রয়োজন হয় না। তাঁরা বাড়িতে যত খুশি বন্ধুবান্ধব আনতে পারেন। সমাজের শৃঙ্খলা পরিবর্তা নিয়ে কেউ এখানে মাথা ঘামান বলে তো শুনিনি। আবার বিবাহবিধিমা, সিদ্ধল মাদার হলে তাঁর চরিত্র বিচার করার জন্য পাড়ার দাণ-বর্ডিদ বা মাসিমা-কাকিমা উগ্রীব নয়। তাঁরা যদি বিবাহবিহিতও সন্তান পাখন করেন, তার চরিত্র খারাপ বলে তাঁকে কেউ বিরক্ত করে না, বা তিনি দরক নিলে ‘বীজা’ বা ‘কোথাকার কোনে রাস্তার ছেলেপুলে’ নিয়ে এসেছে শোনার কোনও প্রশ্নই নেই। এখানে একাধিক সন্তান থাকা সম্ভবেও

এ বড় সুখের সময় নয়। মধ্যরাতে নয়, দিনেদুপুরে পতাকা বদল হয়। স্বপ্নের ফেরিওয়ালারা আসমুদ্রহিমাচল তোলপাড় করেন। নাগরিক, দর্শকের ভূমিকায়।

ইহাদেরই হাতে

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

প্রকাশ্যে যে-লোকটা গিয়ে হাট-বাজারে অথবা মেলায় ভোটারের হাতে ঝকঝকে কারেন্সি নোট গুঁজে দেয়, সে খুবই খারাপ। অন্য দিকে চলছে অন্য রকমের খেলা। ভর্তুকির গ্যাস-সিলিভার বছরে ছ’টার বেশি না-দেবার হুমকি দিয়ে কিছুকাল পরে ঘাড়ের উপরে নির্বাচন এসে পড়ামার ভাষা আগের কথাটা গিলে ফেলে ‘ভোটারের মন ভেজাতে বলে, ‘ছ’টা নয়, ন’টা... আচ্ছা বারোটাই দেব,’ কী বলব তাদের? গঙ্গাজলে ধোয়া তুলসীপাতা?

উত্তর খুঁজতে গিয়ে ভোটারের মাথা বিগড়ে যেতে থাকে। সে ভাবে যে, ‘তবু হায় ইহাদেরই’ হাতে ন্যস্ত হতে চলেছে এখন ভারতের ভাগ্য নির্ধারণের ক্ষমতা! বিভবিড় করে সে শুধু বলে হায়-হায়!

অবস্থাটা দেখতে-দেখতে মনে পড়ে যায় বলিতে-চড়াণো সেই ছাগশিশুর দৃশ্য, হাড়িকাঠে মাথা ঢোকাবার আগে যে এখন ঢোকাবাবা যো নাহি, সেটা বুঝে গিয়ে নির্বিচারে যাচ্ছে তো খেয়েই যাচ্ছে শুকনো বেলপাতা।

.....

অবস্থান

শ্রীজাত

চোখ বলসায় জবর বলক তোমার জন্যে বাজার তৈরি।
বিদ্যাময়ের দোষ কী বলো?
নিজেই মাংসে নিজেই বৈরী।

এই তো সময় বিক্রিবাজার।
সেলাম জানাও বাজারদারকে।
সুযোগ ছিল একলা ইটার,
যাচ্ছি না আর সে সব তর্কে।

দাগ মুছিয়ে দিচ্ছে ধুলো—
কীসের শিবির, কীসের পক্ষ...
অবস্থান তো কাপাশাতুলো।
যাহা বিরোধ, তাহাই সখা।

উচ্চকণ্ঠ এখন মিহি
সময় বুঝে আপনি-আঞ্জে—
কান্দেই কাছে জলাবদিহি?
আগের কথা চুলোয় যাক গে।

বরং নতুন কথার ফাঁকে
দিকবদলের নতুন রাস্তা—
উনুন সেই উনুনই থাকে,
নুন আনতে ফুরোয় পাশ্চ।

পথই তোমায় দিচ্ছে বিধান
লোভ দেখাচ্ছে হাজার জানলা...
একটু দক্ষ, একটু দ্বিধা—
আয়না বনাম দাঁড়িপাল্লা।

বোঝাও যায় না এ-উৎসবে
কে দর্শক আর কে দ্রষ্টব্য,
ঠিক করে নাও কোনটা হবে—
সহজ, নাকি সহজলভা?

.....

এখন তাই মহিলাদের দেখতে পাই।
এখনও এখানে পুরুষ বা নারীর
বেতনে লিঙ্গ বৈষম্য দেখা যায়।
তবে অনেক সংগ্রামের ফলে আজ সেই
ব্যবধান কমার দিকে।
আজ আমেরিকাতে কর্মহলে যৌন অত্যাচার
হলে তার প্রতিকার করার অনেক
আইন এবং নিয়মকানুন আছে।

কিছুই সহজে হয়নি। অনেক
আইন আলালত, অনেক মিছিল,
অনেক লড়াইয়ের মনোভঙ্গতা
বা তাদের প্রতি বৈষম্য নিয়ে অনেক
হেনস্থা হলে পুলিশ তার কাজ করে।
বিচারব্যবস্থা ধর্ষিতাকে তার ধর্ষককে
বিবেে করার নির্দেশ দেওয়ার কথা
ভাবতেও পারেন না।
কন্যাসন্তান জন্মালে বাড়িতে কামার হেলা ওঠে
না। কন্যা বা কন্যা অঙ্গ হতো
ভাঙা হইয়া না। পণপ্রথা বা বধু হত্যা
সত্যি অধের কাছে এক অতি ধ্বংর
‘এশিয়ান’ প্রথা।

শুধু মেয়েদের সমস্যা নয়,
আমেরিকাতে সমকামী, উভকামী
এই উভাঙ্গল মানুষদের অধিকারের
জনাও লড়াই চলছে।
আমেরিকায় একটা কথা রয়েছে।
সেটা এই যে,
অনার্য, বৈষম্য, পক্ষপাতিত্ব মানুষের
সমর্ধকে একটা ইংরেজি জলাগাল
ছেলোরা প্রচুর ব্যবহার করে।
কিন্তু একই কথা বলার জন্য এক জন পুরুষ
তিরস্কৃত তো হইবে না, বরং তাঁকে
‘স্ট্রিটবক্তা’ বা ‘নেতৃত্ব দেওয়ার
উপযুক্ত’ বলে মনে করা হবে।

এখনও এখানে ব্যবসায়ী মহলে
পুরুষপ্রাধান্য বেশি।
তবু মেয়েরা চেষ্টা
করছে যাতে তাল মিলিয়ে উঠে
আসার।
বড় কোম্পানি, যেমন

পেপিসি, আই বি এম, ইয়াহু, জি
এম— এই সব কোম্পানির শীর্ষে

শ্রীপূর্ণা সরকার।

আয়গা, আমেরিকা